



Fiche Pédagogique

Technique vocale et interprétation

OBJECTIFS

- * Prendre conscience des éléments de technique vocale nécessaires à une production du son efficace et une endurance vocale indispensable au chanteur
- * Explorer ses possibilités vocales : registre, ambitus,
- * Autonomiser le chanteur dans sa préparation corporelle et vocale
- * Donner des outils sur mesure afin de libérer l'interprétation : intentions vocales, conscience corporelle.
- * Appliquer l'ensemble de ces objectifs au projet artistique de l'artiste
- * Améliorer la gestion du stress
- * Améliorer la prononciation en anglais si nécessaire

CONTENUS / PROGRAMME

- * Diagnostic vocal
- * Travail de technique vocale : posture, gestion du souffle, équilibre détente / investissement, place de la voix, articulation et dynamique du son, voyellisation et articulation
- * Travail sur les résonateurs/harmoniques.
- Travail d'interprétation en lien avec le répertoire de l'artiste
- * Exercices de conscience corporelle
- * Echanges sur les enjeux scéniques.
- Relaxation, body scan, exercices de visualisation
- * Travail de phonétique en anglais, articulation, accent tonique, spécificités de la langue.

COMPETENCES VISEES

- * Avoir des connaissances physiologiques et théorique sur l'appareil vocal
- * Avoir une meilleure maîtrise de l'interprétation
- * Mieux connaître son instrument de musique : la voix
- * Savoir s'échauffer
- * Affiner sa technique vocale
- * Avoir une meilleure conscience de son corps sur scène
- * Avoir gagné de la confiance en soi
- Savoir gérer son stress
- * Savoir mieux prononcer l'anglais particulièrement dans le contexte d'une chanson.

FORMATEURS

Emmanuelle Renouard 06.63.19.23.12
 Coach vocal et professeur de chant dans les musiques actuelles emmanuelle.renouard@gmail.com

PUBLIC CONCERNE

Chanteurs, chanteuses, amateurs.es ou professionnels.les .

PRE-REQUIS

Aucun

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Prise en charge AFDAS Non

MODALITES PRATIQUES

Au Cargö 9 cours Caffarelli, 14000 Caen

DATES ET HORAIRES

Dates	Horaire
A déterminer	

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des moyens techniques du Cargö.

MODALITES D'EVALUATION

Du stagiaire :

- > Avant la formation :
 - * Entretien téléphonique avec ERenouard pour définir le positionnement
- > Pendant la formation :
 - > Examen critique du formateur. Débriefing à chaque séance, regard croisé du formateur et du stagiaire.
- > En fin de formation :
 - * Test de sortie de formation (pour les formations prises en charges)
 - * Bilan stagiaire,
 - * Questionnaire d'évaluation de satisfaction.
 - * Une évaluation de l'acquisition des compétences visées sera remplie par le stagiaire et le formateur

Du Formateur :

- > Bilan formateur

De l'organisme de formation

- > Bilan général au regard des bilans collectés
- > Une attestation de fin de formation indiquant les objectifs de la formation et les résultats de l'évaluation des acquis, est fournie au stagiaire, ainsi qu'un certificat de réalisation, si nécessaire.