



## Fiche Pédagogique

### Technique vocale et interprétation

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- \* Avoir des connaissances physiologiques et théorique sur l'appareil vocal
- \* Avoir une meilleure maîtrise de l'interprétation
- \* Mieux connaître son instrument de musique : la voix
- \* Savoir s'échauffer
- \* Affiner sa technique vocale
- \* Avoir une meilleure conscience de son corps sur scène
- \* Avoir gagné de la confiance en soi
- \* Savoir gérer son stress
- \* Savoir mieux prononcer l'anglais particulièrement dans le contexte d'une chanson.

#### CONTENUS / PROGRAMME

- \* Développement de la conscience corporelle, de la proprioception
- Relaxation.
- \* Diagnostic vocal
- \* Travail de technique vocale : posture, libération du souffle, équilibre détente / investissement, place de la voix, articulation et dynamique du son, voyellisation et articulation
- \* Travail de phonétique en anglais, articulation,
- \* Travail sur les résonateurs/harmoniques (twang)
- Travail d'interprétation en lien avec le répertoire de l'artiste
- \* Echanges sur les enjeux scéniques.

#### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- \* Mises en situation
- \* Body scan, Exercices de visualisation mentale
- \* Exercices de respiration
- \* Vocalises, exercices vocaux
- \* Visualisation de vidéos de physiologie vocale
- \* Renforcement positif
- \* Auto-évaluation
- Exercices de prononciation en anglais
- \* Exercices d'explorations corporelle

#### FORMATEURS

Emmanuelle Renouard

06.63.19.23.12

Coach vocal et professeur de chant dans les musiques actuelles diplômée du Studio des Variétés en 2014. Formée par Robert Sussuma, Alan Wright, Tom

[emmanuelle.renouard@gmail.com](mailto:emmanuelle.renouard@gmail.com)

#### PUBLIC CONCERNE

Chanteurs, chanteuses, amateurs.es ou professionnels.les .

#### PRE-REQUIS

Aucun

#### CONDITIONS DE PARTICIPATION

Prise en charge

Non

#### MODALITES PRATIQUES

Au Studio 36

Centre Commercial Emeraude  
33 Bd Eindhoven 14400 Bayeux

#### DATES ET HORAIRES

Dates

Horaires

Dates à déterminer au fur et à mesure, la stagiaire n'a pas d'horaires fixes et souhaite garder de la flexibilité.

#### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des moyens techniques du Studio 36 : Sono complète, piano, micros...

#### MODALITES D'EVALUATION

Du stagiaire :

> Avant la formation :

- \* Entretien (téléphonique ou présentiel) avec ERenouard pour définir le positionnement.

> Pendant la formation :

- \* Vérification du positionnement, en situation, lors de la première séance.
- \* La formatrice fera reformuler/re-décrire les points, explorations vu pendant le cours. Débriefing à chaque séance.

> En fin de formation :

- \* Test, quizz de sortie de formation (pour les formations prises en charges)
- \* Bilan stagiaire
- \* Questionnaire d'évaluation de satisfaction.
- \* Une évaluation de l'acquisition des compétences visées sera remplie par le stagiaire et le formateur

De la formatrice :

> Bilan formateur

De l'organisme de formation

> Bilan général au regard des bilans collectés

> Une attestation de fin de formation indiquant les objectifs de la formation et les résultats de l'évaluation des acquis, est fournie au stagiaire, ainsi qu'un certificat de réalisation, si nécessaire.